

Kaderend in de huidige tentoonstelling richten wij een uitstap in op zaterdag 7 mei naar het *Musée Marthe Donas* te Ittre en aansluitend brengen wij een bezoek aan het museum *David Van Buuren* te Ukkel. In het Waals-Brabantse Ittre, eens het geografische middelpunt van België (in 1920 werden de Oostkantons toegevoegd en schoof dit punt een dertigtal kilometer oostwaarts op), staat het voormalig woonhuis van Marthe Donas, een van de pioniers van de avant-gardekunst in België tijdens de jaren '20. Vandaag is deze woonst omgebouwd tot museum. Voor onze huidige tentoonstelling rond het werk van Guillaume Vanden Borre tegen de achtergrond van *L'Ecole de Paris* (tweede abstracte beweging na WOII) en de *Groupe Art Abstrait* (Brussel, 1952-56) hebben wij een samenwerking aangegaan met dit museum. Bij de vernissage zondag laatstleden was een delegatie uit Ittre dan ook aanwezig. Wij brengen nu een tegenbezoek. Het museum Marthe Donas (MIMDo) is het enige museum in Waals-Brabant dat zich richt op de moderne kunst in België. De collectie bestaat uit werken van meer dan 70 kunstenaars, waaronder een dertigtal vrouwelijke kunstenaars. Centraal staat het avant-



gardistische oeuvre van Marthe Donas, die haar naam aan het museum verbonden heeft. De wisseltentoonstelling op het moment van ons bezoek, toont een retrospectief overzicht van Jean Rets onder de titel *un constructeur inattendu*. Rets was een van de pioniers van *L'art abstrait*. Hij studeerde schilderkunst aan de academie van Luik. Zijn debuutwerken, hoofdzakelijk stillevens, zijn geometrisch geïnspireerd en te rangschikken onder de noemer van het postkubisme. Van 1946 tot de breuk in 1948 was hij lid van de groep *Jonge Belgische Schilderkunst*. Via Magnelli

ontdekte hij de abstracte kunst. Achtereenvolgens sloot hij zich aan

bij de bewegingen *Art Abstrait* (1952), *Formes* (1956) en *Art Construit* (1960). Naast schilder- en tekenwerk maakte hij ook reliëfs, neonkunstwerken en glasramen. Voor het metrostation *Kunst-Wet* heeft hij een monumentale geëmailleerde keramiek ontworpen. Wat hem vooral interesseerde, was *de vorm aanpassen en in overeenstemming brengen met het timbre van de kleur en, met dat doel voor ogen, niet toegeven aan het toevallige, aan het sensuele spel van het verfmengsel*. Deze kunstenaar sluit aan bij onze eigen expositie en is, met een selectie van 40 werken, dan ook meer dan de moeite waard om hiermee kennis te maken.

Nadien bezoeken wij het huis van bankier en mecenas David Van Buuren te Ukkel. Het huis, gebouwd in 1928, is een typisch voorbeeld van de architectuur van de *Amsterdamse School*. Het interieur is een meesterwerk van de art-decostijl, ingericht door befaamde Belgische, Franse en Nederlandse ontwerpers. Zeldzame meubels, gesigeneerde tapijten, glasramen, beeldhouwwerken en schilderijen van onder meer Minne, Ernst, Braque, Permeke, Wouters, Signac, Ensor en Foujita, versterken de intieme sfeer van een privéwoning. Zeker de moeite waard zijn de Vlaamse en Italiaanse meesters van de 15^{de} tot de 19^{de} eeuw, waarbij diverse werken van Breugel centraal staan. De tuin betekent een hoogtepunt in de landschapskunst, tevens ontworpen in art-decotrants, met opvallend het *Labyrint en de Tuin van het Hart*.

Voor deze uitstap hebben wij een autocar voor 30 personen gecharterd. Wij vertrekken stipt om 12.30 uur aan het Kunstforum. In Ixelles hebben wij een afspraak om 13.45, waar twee kenners van het werk van Jean Rets ons opwachten. Hier vertrekken we terug omstreeks 15 uur en rijden dan naar Ukkel. Het bezoek stopt hier om 17.30 uur. Dan keren we terug naar de Koolputten, waar je desgewenst nog een tafel kan reserveren om te blijven eten. Dit is uiteraard een persoonlijke keuze.

Het bezoek kost € 35/pp voor de vrienden van het Kunstforum. Niet-leden betalen de som van € 42/pp. Hierin zit het busvervoer, de inkomgelden en de gidsen. Bevestig uw reservatie via expo@dekoolputten.be, liefst **voor 30 april**. Uw reservatie is pas geldig na overschrijving van het respectievelijk bedrag op rekeningnummer BE62 7310 4749 9861.

Wij verheugen ons op het weerzien.



De Koolputten 2 | 9250 Waasmunster |
www.dekoolputten.be | expo@dekoolputten.be

